

# WILD CARD

Chorégraphe : Arnaud Marraffa et Frèd Simon (Juin 2014)  
Musique : Wild Card - Hunter Hayes  
Niveau : Novice / Intermédiaire Style : East Coast Swing  
Description : Ligne, 4 murs, 32 comptes, 1 tag, 1 restart  
Démarrer la danse 32 comptes après qu'il ait dit « wouhhh ... »



## **1-8 RIGHT CHASSE, ROCK BACK, LEFT CHASSE ½ TURN, STEP SIDE, TOGETHER**

- 1&2 Pas chassé du PD à D
- 3-4 Poser le PG derrière le PD en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 5&6 Pas chassé du PG à G en faisant un ½ de tour à D
- 7-8 Poser le PD à D, rassembler le PG à coté du PD

## **9-16 KICK BALL POINT, KICK BALL POINT, FORWARD KICK SWITCHES RIGHT & LEFT, TOGETHER, POINT BACK, ½ TURN**

- 1&2 Kick du PD devant, ramener le PD à côté du PG, pointer le PG à G
- 3&4 Kick du PG devant, ramener le PG à côté du PD, pointer le PD à D
- 5&6 Kick du PD devant, ramener le PD à côté du PG, kick du PG devant
- &7-8 Ramener PG à côté du PD, Pointer PD derrière, ½ tour à droite (12h), Finir PdC sur PD

## **17-24 SAILOR STEP X2, SYNCOPATED WEAVE**

- 1&2 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
- 5&6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- &7&8 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

*Restart ici au 10<sup>ème</sup> mur*

## **25-32 SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
- 5&6 Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à gauche, poser le PD à D, PG devant
- 7&8 Kick du PD devant, poser le PD à côté du PG, PG sur place (finir PdC sur le PG)

**TAG : A la fin du 4<sup>ème</sup> Mur (Rajouter 16 comptes et reprendre la danse à 12h)**

## **1-8 RIGHT CHASSE, ROCK BACK, LEFT CHASSE, ROCK BACK**

- 1&2 Pas chassé du PD à D
- 3-4 Poser le PG derrière le PD en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 5&6 Pas chassé du PG à G
- 7-8 Poser le PD derrière le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG

## **9-16 STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, RIGHT FORWARD ROCK STEP, OUT-OUT, IN-IN**

- 1-2 Poser le PD devant, faire un ½ tour vers la G
- 3-4 Poser le PD devant, faire un ½ tour vers la G
- 5-6 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG
- &7 Poser le PD à D, poser le PG à G
- &8 Ramener au centre le PD, puis rassembler le PG à coté du PD

**Bonne dance !!!**